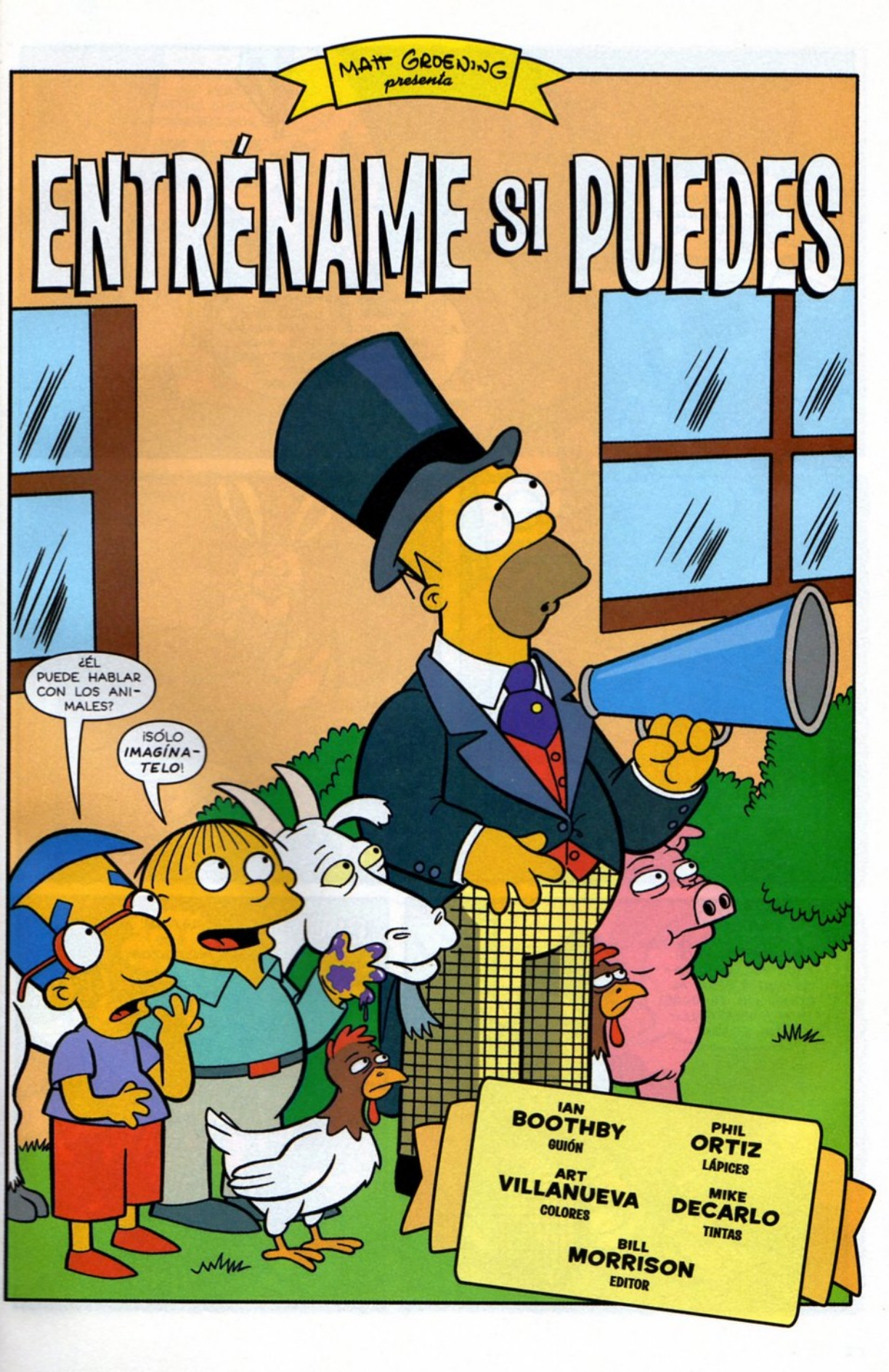
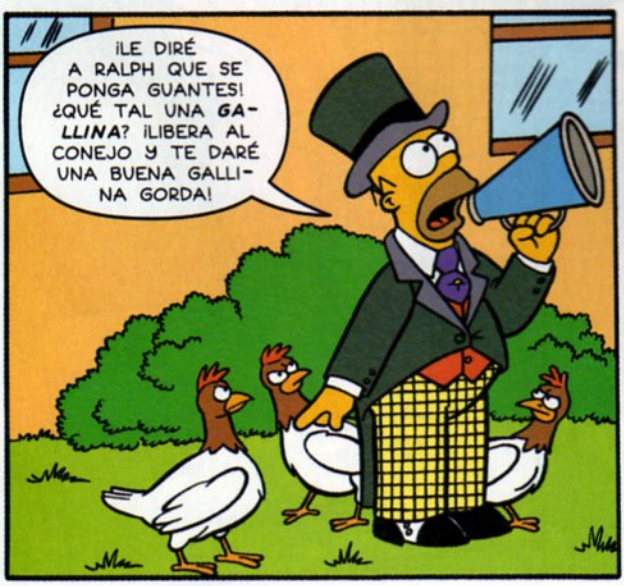
COMICS
BONGO
GROUP
#132
¡LÁNZALOS, MARGE!
SIMPSONS
COMICS
GRUPO EDITORIAL
Aniversario
Méx. $ 17.00
MATT GROENING
Morrison
Rose
SERBAN
www.mundovid.com
00132
7 509982 408826
©2005 BONGO ENTERTAINMENT, INC. © THE SIMPSONS ©&TM TCFTC. ALL RIGHTS RESERVED.


MATT GROENING presenta
ENTRÉNAME SI PUEDES
¿ÉL PUEDE HABLAR CON LOS ANIMALES?
¡SÓLO IMAGÍNATELO!
IAN BOOTHBY GUIÓN
PHIL ORTIZ LÁPICES
ART VILLANUEVA COLORES
MIKE DECARLO TINTAS
BILL MORRISON EDITOR

¡ESTOY DISPUESTO A ESCUCHAR TUS DEMANDAS! ¡SÓLO LIBERA AL CONEJITO!
EL ZORRO QUE HOMERO CAPTURÓ EN EL BOSQUE NO QUERÍA SER ACARICIADO POR LOS PEGAJOSOS DEDOS DE RALPH Y, PARA HACER UNA LARGA HISTORIA CORTA, HA TOMADO AL CONEJO COMO REHÉN.
¿QUÉ OCURRE?
ZOOLÓGICO DE DESCUENTO PARA ACARICIAR ANIMALES DE HOMERO
$3.00
¡GRRRRRRR!

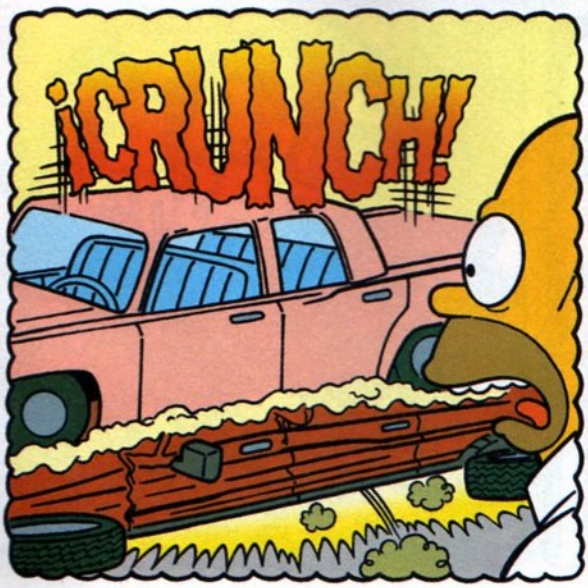

¡LE DIRÉ A RALPH QUE SE PONGA GUANTES! ¿QUÉ TAL UNA GALLINA? ¡LIBERA AL CONEJO Y TE DARÉ UNA BUENA GALLINA GORDA!

¡CLUCK!
¡AAAY! ¡LOS PICOTAZOS!
¡CLUCK!
¡CAAAAAW!
¡CAAAAAW!

¡ESAS PLUMAS ESTÁN *POR DOQUIER*! ¡HONESTAMENTE, HOMERO, EN VERDAD DEBES CORTAR ESTAS IDEAS DE RÁPIDO ENREQUECIMIENTO!

¿MARGE, DE QUÉ *HABLAS*?

"¿QUÉ HAY DE LA VEZ QUE INTENTASTE INVENTAR UN AUTO DE *DOS PISOS* PARA LOS *BRITÁNICOS* QUE LES GUSTAN LOS AUTOBUSES DE DOS PISOS PERO QUE ODIAN EL TRANSPORTE PÚBLICO...?"
¡LE DIGO! ¡BIEN *HECHO*, SIMPSON! ¡HARÁ UNA *FORTUNA* CON ESTOS CUANDO LOS EXPORTE A *INGLATERRA*!
SUPER KOLA


¡CRUNCH!

OH, Y EH... ENTRA COMPACTAMENTE EN CUALQUIER GARAJE.
CIERTO.

"O LA VEZ QUE TRATASTE DE CONVENCER A LA GENTE PARA QUE DEJARAN DE GRABAR LOS PROGRAMAS DE LA TELEVISIÓN Y QUE TUS AMIGOS LOS ACTUARAN..."
MI DISTANCIADO HIJO PERDIDO, ¿QUÉ TE HACE REGRESAR A CASA?
FUI TOCADO POR UN ÁNGEL.
¡¡BURP!!

¡Y TE HAS GANADO UN TELEVISOR NUEVO! ¡PARDO, CUÉNTALE!
¡OH, DIOS! ¡OH, DIOS!
¡¡BURP!!

¡OYE, BOB ESPONJA! ¿QUIÉN ES TU NUEVO AMIGO?
¡ES BARNEY, EL BARRACUDA ERUCTADOR!
¡¡BURP!!

"O CUANDO LE VENDISTE AL DIRECTOR SKINNER PAPEL ALUMINIO COMO ALTERNATIVA BARATA COMO RECUBRIMIENTO PARA SU CASA..."
¡CON EL DINERO QUE ME HE AHORRADO, FINALMENTE PUEDO PAGARLE A MI MAMÁ EL FUNERAL QUE SIEMPRE HE SOÑADO!
¡DEJA DE FANTASEAR SOBRE MI MUERTE Y VEN AQUÍ, SEYMOUR! ¡MIS CALLOS NO SE VAN A LIMAR SOLOS!
PAPEL ALUMINIO

¡SOY ARNIE PAY! ¡S.O.S.! ¡ESTOY SIENDO CEGADO POR ALGÚN GIGANTE OBJETO BRILLANTE!

PERO, PAPÁ, ¿QUÉ NO SERÁ INCREÍBLEMENTE CALIENTE AHÍ ADENTRO EN EL VERANO? SERÍA COMO SER UNA PAPA AL HORNO.

¡AAAAY!
¡KA-CRASH!
¡OH, DIOS MÍO! ¡PAPÁ!
MMM... PAPA AL HORNO.

¡ROD Y TODD FLANDERS AÚN ESTÁN JUGANDO CON UNO DE TUS EQUIPOS AUTOBAUTIZADORES!
¡JA, JA! ¡ESTÁS *BENDECIDO*!
¡YO TE BENDECIRÉ TAMBIÉN!
¡WHOOOSH!
¡SQUIRT!
HOMERO
AGUA BENDITA
INGREDIENTES: AGUA DE LA LLAVE EXPUESTA A UN EPISODIO DEL "CLUB 700"

¿Y...?
¡ES UN DESPERDICIO DE DINERO Y TIEMPO!
¡PUES POR LO MENOS *INTENTO* NUEVAS COSAS!

¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE ARRIESGASTE A INTENTAR ALGO NUEVO, MARGE?

¡YO INTENTO NUEVAS COSAS TODO EL TIEMPO!
¡AHORA ESTOY USANDO UN DETERGENTE NUEVO!
DETERGENTE

¿POR QUÉ LLEVAS EL DETERGENTE *VIEJO* AÚN EN LA CANASTA?
OH, YO LAVO LA ROPA DE NUEVO CON EL VIEJO DETERGENTE PARA ESTAR SEGURA.
DETERGENTE

MAMÁ, EN ESTA OCASIÓN PAPÁ TIENE RAZÓN. ¡TÓMALO DE ALGUIEN QUE SABE, ESTÁS EN UNA RUTINA!
MIRA, ¡HAS GASTADO UN CAMINO EN LA ALFOMBRA DE LA HABITACIÓN AL CUARTO DE LAVADO...
¿*CUARTO DE LAVADO*? ¡YO CREÍ QUE ERA UN *CLÓSET*!
DEL *CUARTO DE LAVADO* A LA *COCINA*...
Y DE LA *COCINA* A LA *HABITACIÓN DE MAGGIE* Y LUEGO DE REGRESO A TU *HABITACIÓN*! ÉSE ES EL MAPA DE *TU VIDA*, MAMÁ.
HRMMM...

ESA NOCHE...
HISTORIA GRACIOSA. PASA QUE ANTES DE QUE CONSIGUIERA UNA PARTE EN LA TELEVISIÓN MEXICANA, NO HABLABA UNA PALABRA DE ESPAÑOL. ¡DE HECHO SOY BELGA!
¿POR QUÉ NO ESTÁS EN CAMA YA?
ESTOY DEMASIADO DEPRIMIDA PARA DORMIR.
REGRESAREMOS A LA "ABEJIOGRAFÍA" DE A Y E DESPUÉS DE ESTOS MENSAJES.
¿SABES QUÉ PODRÍA ANIMARTE? ¡HACERME UN SÁNDWICH!
¿SU VIDA NO LA LLEVA A NINGÚN LUGAR?
¡SÍ!
"¿SE SIENTE ATRAPADA EN LA MISMA RUTINA?"
¡GRRRR! ¡SÍ!
¡OYE!
"¡ENTONCES NECESITA UN ENTRENADOR DE VIDA PARA PONER SU VIDA DE NUEVO SOBRE SU CAMINO!"
¡HORA DE DARLE A SU ENDEBLE Y PEQUEÑA VIDA UN PROGRAMA DE EJERCICIOS!
¡NO DEJE QUE SU VIDA LO REBASE! ¡LLAME AHORA!
HMMM...

¿MARGE, QUÉ HACES? ¿PIDIENDO UNA PIZZA? ¡PORQUE SI ES ASÍ, YO QUISIERA QUESO ADICIONAL DE AMBOS LADOS DEL PAN!
¡LLAMO PARA OBTENER UN ENTRENADOR DE VIDA!

¡¡PFFFFT!! ESO ES ESTÚPIDO, MARGE. ¡NO NECESITAS A NADIE FUERA DEL HOGAR PARA ALENTARTE! ¡YO APOYO CUALQUIER DECISIÓN QUE TÚ TOMAS!
¡NO ES CIERTO!

¡OKEY, DIME UNA DECISIÓN TUYA QUE NO APOYÉ!
LA DECISIÓN DE OBTENER UN ENTRENADOR DE VIDA. ¡ACABAS DE DECIR QUE ES ESTÚPIDO!

¡OH, CARAY, ELLA TIENE RAZÓN! ¿QUÉ HAGO?
¡NO ME MIRES A MÍ! ¡DE TODOS MODOS JAMÁS ME ESCUCHAS!
YO NO SÉ. ¡YO SÓLO ESTOY AQUÍ PARA PROBLEMAS ÉTICOS!

Y LUEGO EL DIABLO HOMERO DIJO QUE DEBERÍA VENIR AQUÍ Y BEBER HASTA OLVIDAR DE LO QUE SE TRATÓ LA DISCUSIÓN CON MARGE.
¡SÍ, ESOS PEQUEÑOS DIABLOS DE HOMBRO DAN CONSEJOS GENIALES!
¡EL MÍO ME DIJO QUE ME PUSIERA ESTE GENIAL TATUAJE!
BOTANA PARA CERVEZA

LA SIGUIENTE MAÑANA...
¡DING DONG!
¡YA VOY! ¡YA VOY!
¡CARAY, GARAY! ¡SON LAS 5 A.M.!
¿KRUSTY? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?
¡HEY! ¡HEY! ¡YO SOY TU NUEVO ENTRENADOR DE VIDA!
¡A PROPÓSITO, HAY UN VAGABUNDO DESMAYADO EN EL CÉSPED DEL PATIO!
ESE ES PAPÁ. ¡ENCENDERÉ LOS ASPERSORES!
PRONTO...
MI EMPRESA, KRUSTYCO, INICIÓ EL NEGOCIO DE ENTRENADORES DE VIDA CON LOS MEJORES CASI LEGALES INMIGRANTES, PERO A TODOS ELLOS LES OFRECIERON ALGO MEJOR EN UNA GRANJA DE COL.
ASÍ QUE HASTA QUE PUEDA ENCONTRAR MÁS GENTE QUE NO CONOZCAN EL SALARIO MÍNIMO, ¡ME TIENES A MÍ PARA ORIENTAR TU PÉSIMA VIDA!
¡¡AAAAY!!

YO NO SABÍA QUE VIVIRÍAS AQUÍ.
¡GRUNT!
¡SÍ! ¡YO SOY TU ENTRENADOR DE VIDA 24/7! ¡GRACIAS POR CARGAR ESO! PESA UNA TONELADA, Y CON MI CIÁTICA, BUENO, NO HABLARÉ DE ESO...
¡SUPONGO QUE PODRÁS QUEDARTE EN LA HABITACIÓN DE BART!
¡GENIAAAAL! ¡KRUSTY EL PAYASO VIVIENDO EN MI HABITACIÓN!
KRUSTY
SEA KRUSTYS
¡YO SOY TU MÁS GRANDE FANÁTICO, KRUSTY! ¡MIRA, TENGO TODOS TUS ACCESORIOS!
¡LO LAMENTO, AMIGO, MI FAN NÚMERO UNO ESTÁ EN JAPÓN!
KRUSTY LAB KIT
¡ÉL TIENE TODOS MIS PRODUCTOS, Y CONVENCIÓ A SUS PADRES PARA QUE CONVIRTIERAN SU CASA EN UN SANTUARIO!
¿QUIERES SER EL NÚMERO UNO? ¡TIENES QUE SUPERAR ESO!
¿HOMERO, PUEDO USAR TU TARJETA DE CRÉDITO PARA COMPRAR MÁS PRODUCTOS KRUSTY EN EBUY? ¡SI TU RESPUESTA ES SÍ, SÓLO GRUÑE COMO SI ESTUVIERAS EBRIO Y QUISIERAS QUE TE DEJARA SOLO!
¡GROAN!
¡GRACIAS!

AL SIGUIENTE DÍA...
AHORA LO MÁS IMPORTANTE QUE TE PUEDO ENSEÑAR ES HACER LO MÁXIMO DE TU VIDA AL ABRAZAR TU PAYASO INTERIOR.
BUENO, NO SÉ, NUNCA HE SIDO EL MIEMBRO MÁS GRACIOSO DE LA FAMILIA.

¡MARGE! ¡NECESITAMOS UN RETRETE NUEVO!
¿VES?

POR AHORA, NOS ENFOCAREMOS EN ESTAS ÁREAS CLAVE DE TU VIDA.
¡PERMÍTEME PRESENTARTE A TU NUEVO MEJOR AMIGO QUE LE DARÁ SABOR A LAS TRES!
ROMANCE
TRABAJOS DE HOGAR
CUIDADO DE LOS HIJOS

¡AGUA MINERAL!

TRABAJOS DE HOGAR...
¡ESTA AGUA MINERAL SÍ QUE ELIMINA LAS MANCHAS DE SUDOR Y CERVEZA QUE DEJA HOMERO EN EL SOFÁ!
¡SPRITZ!

CUIDADO DE LOS HIJOS...
¡BART! ¡ESAS GALLETAS SON PARA VENDER EN LA ESCUELA!
¡SPRITZ!
¡YIIAAAH!

ROMANCE...
ESTA ESCENA HA SIDO CENSURADA.
CONFÍEN EN MÍ, ES LO MEJOR.
YA LA VI, Y AÚN TENGO DIFICULTAD PARA NO VOMITAR.
--BILL, BILL

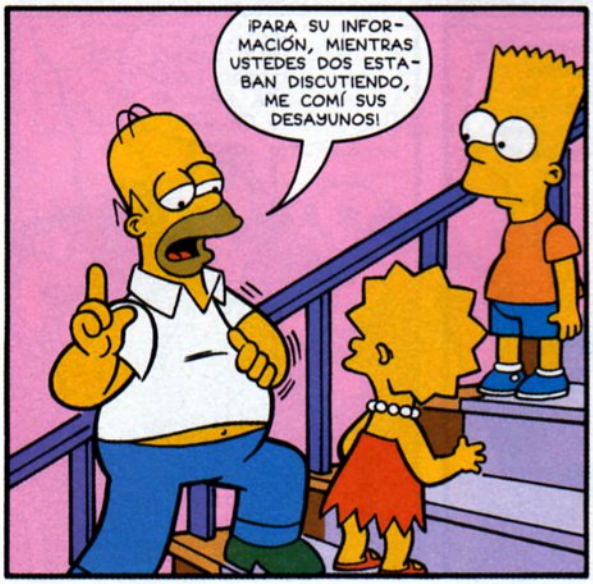
AL SIGUIENTE DÍA...
¡DING DONG!
¡OTRA VEZ CON LOS VISITANTES MATUTINOS!
¡OH... HOLA, SOPHIE!
HOLA, LAMENTO MOLESTARLA. ¿ESTÁ MI PAPÁ AQUÍ?
¡KRUSTY, ES PARA TI!
¡SI ES HACIENDA, ERES MI ESPOSA Y HE ADOPTADO A HOMERO COMO DEPENDIENTE!
¡SOPHIE!
DIGO, EH... ¡MUCHO TIEMPO DE NO VERTE! ¡TE VES BIEN!
¿CÓMO ESTÁ TU MAMÁ? ¿AÚN ES UNA VETERANA DEL EJÉRCITO QUE ODIA A LOS PAYASOS?
EH...
MIRA, YO SÉ QUE NO SABÍAS QUE EXISTÍA HASTA HACE POCO, PERO MAMÁ SE HA IDO EN UNA MISIÓN SECRETA DEL EJÉRCITO. ¡ELLA DIJO QUE TÚ TIENES QUE CUIDARME MIENTRAS ELLA ASESINA A UN DICTADOR EXTRANJERO!
¿ES EL MAYOR MCQUESO? ¡PORQUE ESOS POBRES TIPOS FRITOS HAN VIVIDO BAJO SU PAN DE TIRANÍA POR DEMASIADO TIEMPO!
¿YA DESAYUNASTE?
NO, TUVE UNA CLASE DE VIOLÍN TEMPRANO ESTA MAÑANA, Y SI TOCO RAHCMANINOFF CON EL ESTÓMAGO LLENO, PUES... LAS COSAS PUEDEN TORNARSE FEAS.

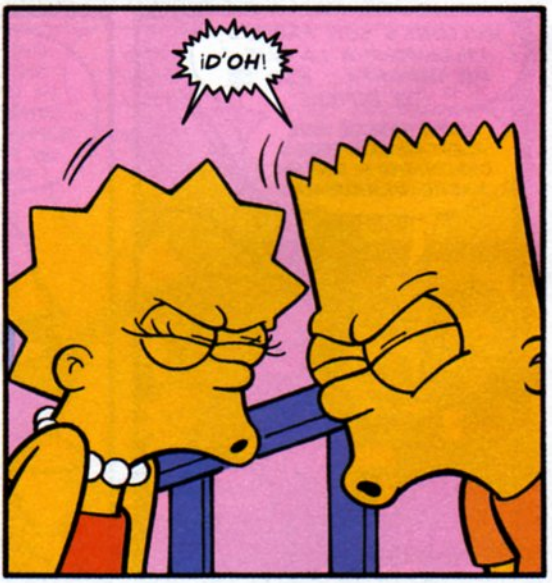
¿KRUSTY, QUÉ QUERÍAS PARA DESAYUNAR?
¿KRUSTY?
¿KRUSTY? ¿ESTÁS HIPER-VENTILANDO?
¡PANT!
¡WHEEZE!
¡CARAY!
¡NO, YO SOY EL CÓMICO DESCONOCIDO, Y PENSÉ QUE LA HORA ERA CORRECTA PARA REGRESAR!
LO LAMENTO, ES QUE ME PONGO NERVIOSO ALREDEDOR DE SOPHIE. HE ESTADO FUERA DE CONTACTO CON SU VIDA. ¿QUÉ PODRÍAMOS TENER EN COMÚN?
NO PUEDO CREER QUE TE PONGAS NERVIOSO ALREDEDOR DE UNA NIÑA. TÚ ENTRETIENES A MILLONES DE ELLOS TODOS LOS DÍAS.
¡MILLONES SON FÁCILES! ALCANZAR A LA QUE ME IMPORTA... ¡ESO ES LO DIFÍCIL!
QUIZÁ TENDRÉ QUE ACEPTAR QUE ESTOY DESTINADO A SER UN PADRE DERROTADO.
OH, KRUSTY, ENCOTRARÁS LA MANERA DE CONECTAR CON SOPHIE. ¡NO ERES UN PADRE DERROTADO!
EH... ¿ESTÁ MILHOUSE AQUÍ? ¡QUERÍA PEDIRLE DINERO PRESTADO PARA APOSTAR EN LOS GALLOS!
¡ESO ES SER UN PADRE DERROTADO!

DESPUÉS...
ESTO ES GRANDIOSO. UNA CHICA DE MI EDAD QUE *TAMBIÉN* ES MÚSICA.
ESTOY SEGURA QUE SEREMOS LAS *MEJORES AMIGAS*.

¡DE NINGUNA MANERA, LIS! ¡AMISTÁNDOME CON LA HIJA DE KRUSTY *ME* HARÁ SU FAN NÚMERO UNO DE NUEVO!

¡NO PUEDES SÓLO *USARLA* ASÍ!
¡NO PUEDO *NO* USARLA ASÍ!


¡PARA SU INFORMACIÓN, MIENTRAS USTEDES DOS ESTABAN DISCUTIENDO, ME COMÍ SUS DESAYUNOS!


¡*D'OH*!

POCO DESPUÉS...
COMPARTIRÁS MI HABITACIÓN. ¡SÓLO PON TUS COSAS DONDE QUIERAS!
¡GRACIAS! YO SÉ QUE ESTO ES *INCÓMODO*. LO LAMENTO.
PARA NADA. ¡OYE, TAL VEZ MÁS TARDE, SI TIENES TIEMPO, PODRÍAMOS *TOCAR JUNTAS*!
¡OH, HOLA, SOPHIE! ¡ME PREGUNTABA SI *TAMBIÉN* QUISIERAS TOCAR CONMIGO!
¡TÚ NO TOCAS UN INSTRUMENTO!
¿QUÉ INSTRUMENTO? ¡YO ME REFERÍA A *COMER* MERMELADA!
¡TENGO SABOR CHABACANO Y LOGANBRUESA!

ESA NOCHE...
VAMOS, KRUSTY, TÚ PUEDES HACER ÉSTO. PIENSA EN ALGO QUE TENGAS EN COMÚN. ¡ALGO JOVEN Y A LA MODA!
¡OYE! ¡OYE!
ASÍ QUE, EH... ¿SOY YO O "LA CASA DE LA PRADERA" SE HA PUESTO MUY CEREMONIOSA ÚLTIMAMENTE?
NO LO SÉ. A MI MAMÁ NO LE GUSTA QUE YO VEA LA TELEVISIÓN. ¡ELLA DICE, "PUEDE LLEVAR A SALIR CON CELEBRIDADES, Y TODOS ELLOS SON UN MONTÓN DE DEGENERADOS BORRACHOS Y ESCORIA CON ZAPATOS DE PAYASO"!
NO QUIERO OFENDER.
DE NINGUNA MANERA. EH... EL MURO DE BERLÍN SE VINO ABAJO. ESO FUE ALGO BUENO, ¿EH?
YO TODAVÍA NO NACÍA.
CORECTO, CORRECTO. OYE, ¿QUÉ NO LO DETESTAS CUANDO LARRY HAGMAN SE SIENTA ENFRENTE DE TI EN LOS PREMIOS EMMY Y NO SE QUITA SU SOMBRERO DE VAQUERO?
¡OYE, AMIGA DE ESTUDIO! ¿LISTA PARA DARLE DURO A LOS LIBROS?
ESTÁS OCUPADA. ¡NO DEBERÍA MOLESTARTE!
PERO...
BART, ¿TIENES QUE PRACTICAR CON TU PATINETA AQUÍ? ¡ESTAMOS TRATANDO DE HACER TRABAJO DE ESCUELA!
¡ESTO ES TRABAJO DE ESCUELA, LIS! ¡SE TRATA DE FÍSICA! ¿VERDAD, SOPHIE?
¡¡AAAH!!

AL SIGUIENTE DÍA EN LA ESCUELA...
SANITARIO DE NIÑAS
¡LAMENTO QUE MI HERMANO ESTÉ SIENDO UN PESADO!
OH, ÉL NO ES TAN MALO. Y TUS PADRES SON GENIALES. DE VERAS PARECEN *IMPORTARLES* USTEDES.
POR LO MENOS BART NO NOS PUEDE SEGUIR HASTA *AQUÍ*.
¡HOLA! YO SOY *BARTINA*, UNA ESTUDIANTE DE INTERCAMBIO DE SHELBYVILLE. ¿DE QUÉ HABLAN USTEDES, CHICAS, HOY? ¿DE MALIBU STACY? ¿CHICOS? ¿*CONTROLAR NUESTROS BICHOS*?
¡AAAAAARGH!
¡OYE, GUAPA! ¿QUÉ TE PARECE SI VAMOS A VER UNA PELÍCULA UN DÍA DE ESTOS?
¿*BART*? ¿QUÉ RA...?
¡OYE, UNA *PELÍCULA GRATIS* ES UNA *PELÍCULA GRATIS*!

LA SIGUIENTE MAÑANA...
¡¡AJUUUM!!
¡CLICK!
¡AAAAAY!
¿QUÉ ME HAS HECHO?
¡¡AJUUUM!!
¡YIAAAA!
OH, ANOCHE TE TEÑÍ EL CABELLO Y TE MAQUILLÉ CON MAQUILLAJE DE PAYASO. ¡HOMBRE, SÍ QUE TIENES EL SUEÑO PESADO!
¡TODO ES PARTE DE DESPERTAR AL PAYASO INTERIOR!
¿CÓMO ME QUITO ESTO?
¡OH, ES DEL BUENO! DE FUERZA DE MIMO PARISINO. ¡NO PODRÁS REMOVERLO POR LO MENOS DURANTE UNA SEMANA!
¡PERO TENGO QUE IR DE COMPRAS POR LA DESPENSA!

UNA HORA DESPUÉS, EN EL SUPERMERCADO...
¡PAPI, MIRA ESA SEÑORA QUE SE VE MUY GRACIOSA!
RALPH, ESO ES GROSERO. LA GENTE NO PUEDE EVITAR CÓMO SE...
DONUTS
MILK
¡OH, YA VEO! ¡JA, JA! ¡SÍ QUE SE VE GRACIOSA! ¡RÍETE TODO LO QUE QUIERAS, RALPH!
¡JA, JA, JA!
OYE, CLARABELL. YO SÉ LO QUE BUSCAS. ACOMPÁÑAME...
OH, SE EQUIVOCA. YO SOY MARGE SIMPSON, Y YO NO...
CUARTO DE ALMACÉN
¡ALTO, NO TAN RÁPIDO, KOKO! NO QUIERO ESCUCHAR LA HISTORIA DE TU VIDA. FRANCAMENTE, USTEDES, PAYASOS, ME PERTURBAN Y ME ASUSTAN.
SALIDA
¡PERO SI TE LLEVAS ESTOS PAYS, TU VIDA ALTERNA SERÁ TU TORCIDO NEGOCIO!
PAYS CON UN MES DE VIEJOS SÓLO PARA ARROJAR

¡NO! ¡NO! ¡ARROJA EL PAY *POR ARRIBA*! ¡ESTO NO ES LA LIGA DE SOFTBOL DE MUJERES!
¡Y NO *APUNTES*! ¡PERMITE QUE EL *PAY* ENCUENTRE EL BLANCO!
HRMMM...
¡ME SORPRENDE QUE PAPÁ NO LES HAYA LLEGADO A ESOS PAYS!
MAMÁ PUSO EL PORTÓN DE BEBÉ DE MAGGIE EN LA PUERTA TRASERA.
LAS PIERNAS DE HOMERO SON MUY *GORDAS* PARA PASARLO.
¡¡SNIF!!
¡SUCK! ¡SUCK!
¡KRUSTY, NO SÉ CÓMO ESTO ME ESTÉ AYUDANDO A SALIR DE MI RUTINA! ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO, Y LO LAMENTO, PERO YO...
¡OH, HOLA AHÍ! ¡NADIE CONTESTA A LA PUERTA DELANTERA, Y YO SABÍA QUE NO QUERRÍAN PERDERSE DE ESTA OPORTUNIDAD DE COMPRAR SU PROPIA ASPIRADORA ASPIROMÁTICA 3000!
¡*NO* ESTOY INTERESADA!
AY, ESO ES PORQUE NO HA VISTO A LA VIEJA CHICA EN ACCIÓN.
¡TOME LA PALABRA DEL VIEJO GIL! ¡SI *YO* LE *ESTOY* VENDIENDO UNA ASPIRADORA, *DE VERAS QUE CHUPA*!

¡SPLORK!
¡FWOOOOOP!
¡SPRITZ!
¡GAAAAAAH!
¡JA! ¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡JA! ¡JA!
¡JA-JA-JA-JA-JA!

¡OH, DIOS MÍO! ¡NI SIQUIERA *PENSÉ*! ¡SÓLO ACTUÉ POR *INSTINTO*!
¡JAMÁS HE *HECHO* ALGO SEMEJANTE!
AL FIN HAS DESPERTADO A TU *PAYASO INTERNO*. ¡MI TRABAJO AQUÍ HA *TERMINADO*!
BUENO... ¡YA ME VOY!
¿KRUSTY?
¿OCURRE ALGO?
ES SÓLO QUE PASÉ ESTE TIEMPO CONTIGO Y AL VER LA BUENA RELACIÓN QUE LLEVAS CON TUS HIJOS... ¡AMBOS LO HACEN VER MUY FÁCIL!
¡MAGGIE! ¡SI ME TRAES UNO DE ESOS PAYS, TE DARÉ ESTE *PASTEL*!
SABES, ME HACE DESEAR QUE SOPHIE Y YO FUÉRAMOS *MÁS UNIDOS*.
PAPÁ, ¿POR QUÉ NO SÓLO TE COMES EL *PASTEL*?
¡¡CARAY!! HE INTENTADO TODO, PERO ES INÚTIL. ¡NOSOTROS NO TENEMOS NADA EN *COMÚN*!
¡LISA! ¡MUNCH! ¡TRAE A PAPÁ UN PAY ¡CHOMP! Y TE DARÉ ESTE GATO!

TÚ Y SOPHIE DEBEN QUEDARSE POR LO MENOS POR UNA CENA MÁS.
PUES... OKEY.
ESA TARDE...
¡ESTA CENA ES GENIAL, SEÑORA SIMPSON!
¡GRACIAS, SOPHIE!
¡SÍ, EN VERDAD VOY A EXTRAÑAR COMER AQUÍ! CUANDO EL SEÑOR TEENY HACE PASTA, ES MÁS COMO PELO DE MONO QUE FIDEO.
¡GUÁCALA!
ESO ES GENIAL. MAMÁ, ¿PODEMOS CONSEGUIR UN CHEF MONO?
¿SABES LO QUE CAERÍA BIEN PARA EL POSTRE? ¡PAY CON UNA SEMANA DE VIEJO!

¡OYE, SOPHIE, ME GUSTARÍA MOSTRARTE UNA CANCIÓN QUE ESCRIBÍ SOBRE NOSOTRAS COMO *MEJORES AMIGAS*!
OH, EH... QUÉ LINDO.

¡LO LAMENTO, LISA! SOPHIE ES *MI* MEJOR AMIGA, Y YO LO COMPROBARÉ CON UN ESPECTÁCULO DE TÍTERES QUE COMPUSE YO Y QUE SE LLAMA: *¡BART Y SOPHIE: SUPERAMIGOS PARA SIEMPRE!*.

¡GASP! ¡¡WHEEZE!!
OH, SUPONGO QUE DEBÍ HABER USADO UN *CALCETÍN LIMPIO* PARA ESTO, ¿EH?

KRUSTY, HE ESTADO VIENDO TU PROGRAMA...
¡OYE, ESO ES GENIAL!

ESPERO QUE NO TE MOLESTE UN POCO DE *CRÍTICA CONSTRUCTIVA*.
PUES, YO...

TU PROGRAMA ES TAN PASADO COMO... COMO...
¿*PAY CON UNA SEMANA DE VIEJO*?
¡*SÍ*! ¡PERO NO TE PREOCUPES! TENGO UNAS IDEAS PARA TU PROGRAMA QUE TE *ENCANTARÁN*.

PRONTO...
PRIMER ACTO, PRIMERA ESCENA. BART, UN JOVEN PÍCARO Y APUESTO, HA USADO SUS SUPERPODERES PARA SALVAR A SU MEJOR AMIGA DE UNA FÁBRICA DE DULCES EN LLAMAS...
SOPHIE, NOSOTRAS DOS YA NO NECESITAMOS BUSCAR MÁS. AMBAS HEMOS ENCONTRADO LO QUE BUSCÁBAMOS. CON UN AMIGO QUE PODEMOS LLAMAR NUESTRO, JAMÁS ESTAREMOS SOLOS...
¡SALUDA AL FUTURO DE LA COMEDIA! ¡LA PATIÑO MAGGIE! ¡ELLA ES PEBBLES PICAPIEDRA CON UN COMPORTAMIENTO EN TU CARA "A TODO DAR"!
¡AHORA AQUÍ HAY UNA LISTA DE NUEVOS ESLOGANS QUE HE CREADO PARA TI!
¡SIÉNTATE EN ELLO! ¡BÉSAME LA AVENA! ¡POR TU NARIZ CON UN TUBO DE HULE! ¡POR EL PODER DE GREYSKULL! ¡NOOOOORM! ¡MUERDE MI METAL BRILLOSO...!

¡YA BASTA! ¡YA NO SOPORTO MÁS!
¡TÚ LO HAS DICHO, NENA! ¡NOS VAMOS DE AQUÍ!
¿PUEDES CREER EN ESOS TIPOS?
ESTÁN MÁS LOCOS QUE... EH...
¡LA MEZCLA DE NUECES!
¿MEZCLA DE NUECES? ¡JA, JA! ¡ESO ES GENIAL! ¡DEBO ROBARME ESA LÍNEA!
¿DE VERAS? ¿TÚ... PIENSAS QUE SOY GRACIOSA?
¿ESTÁS LOCA? ¡ERES DIVERTIDÍSIMA, INTELIGENTE Y HERMOSA! ¡NENA, ERES EL PAQUETE COMPLETO!
ESCUCHA, ¿TE GUSTARÍA REUNIRTE Y BURLARNOS MÁS DE LOS SIMPSON?
¿QUÉ TE PARECE LA PRÓXIMA SEMANA? ¿Y LA SEMANA DESPUÉS DE ESA?
¡VAMOS... PAPÁ!

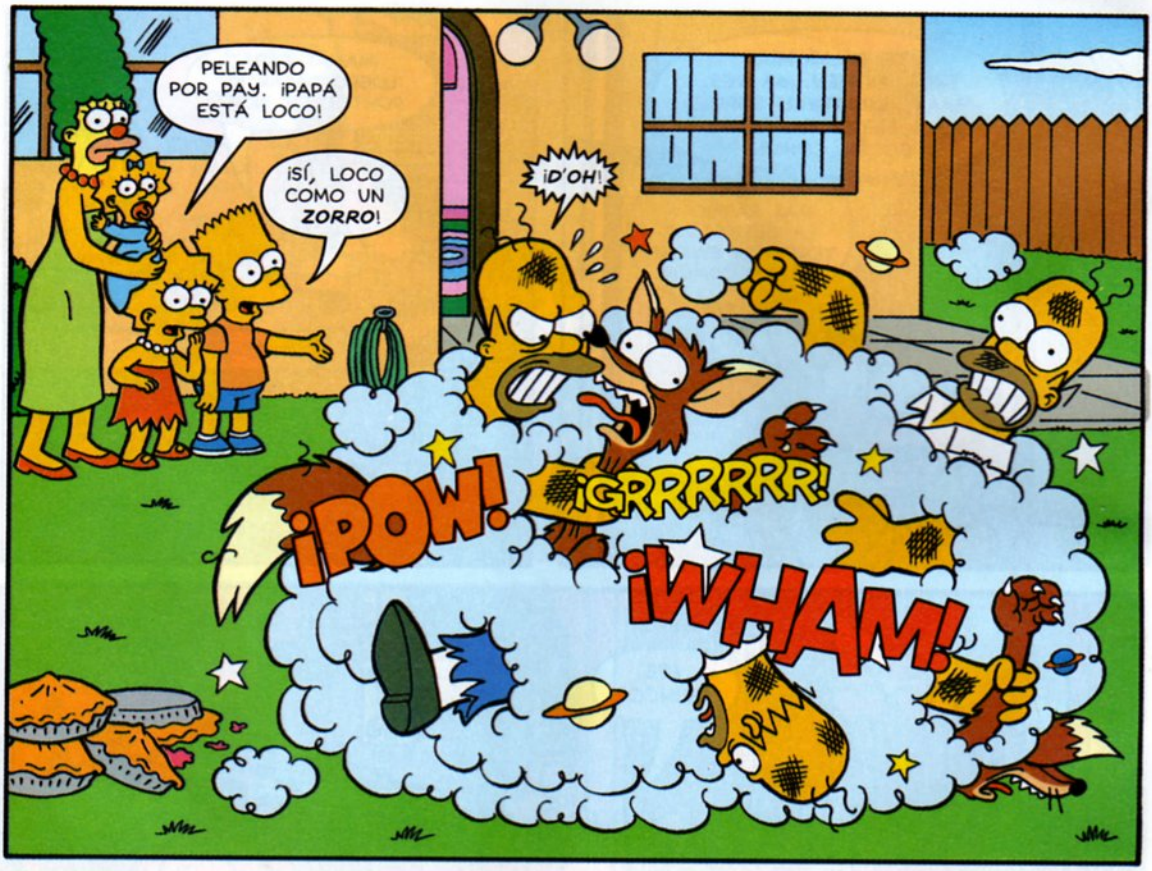
¡AHÍ VAN!
TU PLAN FUNCIONÓ. ¡BIEN HECHO, MAMÁ!

¿CÓMO SUPISTE QUE SI HOMERO, LISA Y YO ACTUÁBAMOS COMO *TOTALES IDIOTAS* LOS UNIRÍA?
¡AGUARDA UN MINUTO! ¿POR QUÉ NADIE *ME* DIJO DEL PLAN DE ACTUAR COMO UN IDIOTA?

TE SALIÓ MUY BIEN, HOMEY. YA VES, BART, KRUSTY Y SOPHIE SÓLO NECESITABAN ALGO EN COMÚN.
¡Y NADA UNE MÁS RÁPIDO A LA GENTE QUE TENER UN *ENEMIGO EN COMÚN*!

¡MAMÁ! ¡PAPÁ LOGRÓ PASAR EL PORTÓN DE BEBÉ!

¿SE BRINCÓ?
¡MÁS BIEN SE *CAYÓ DEL OTRO LADO*!



NO SE PIERDAN EL PRÓXIMO MES, CREYENTES VERDADEROS, LA CONCLUSIÓN DE GOLPE DE PULSO DE LA PELEA DEL SIGLO,

¡HOMERO VS. EL ZORRO!

¿QUIÉN SE QUEDARÁ CON EL PAY? ¿EL CORPULENTO PADRE O EL SALVAJE ANIMAL?

PENSÁNDOLO MEJOR, ESO NO SUENA PARA NADA BIEN. OKEY, OLVÍDENSE DE LA PELEA DE ZORROS. INVENTAREMOS ALGO MÁS PARA LA PRÓXIMA EDICIÓN. PERO SERÁ BUENO, LO PROMETEMOS. QUIZÁ CON MONOS. ¿HOMERO LUCHANDO CON UN MONO? A LA GENTE LE GUSTAN LOS MONOS, ¿NO? --BILL

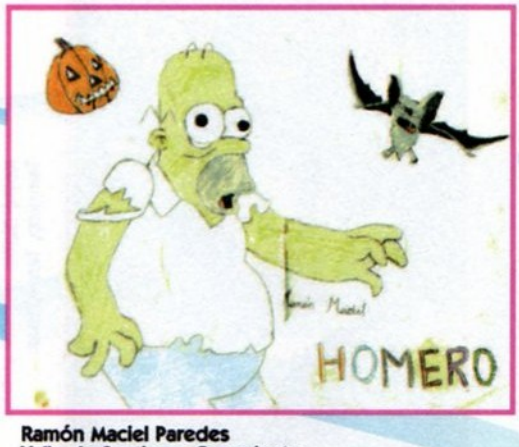
Galería Chatarra

Galería Chatarra
Galería Chatarra
Galería Chatarra

Abraham Valdemar Mangas
H. Cárdenas, Tabasco.

Eduardo Daniel Sauza Machado
México, D.F.

Juan Carlos Pascacio Hernández
Tlalnepantla, Estado de México.



Ramón Maciel Paredes
Valle de Santiago, Guanajuato.

Irma Martínez Castillo
Querétaro, Querétaro.

Luis Ángel Gutiérrez Puente
Zacapu, Michoacán.

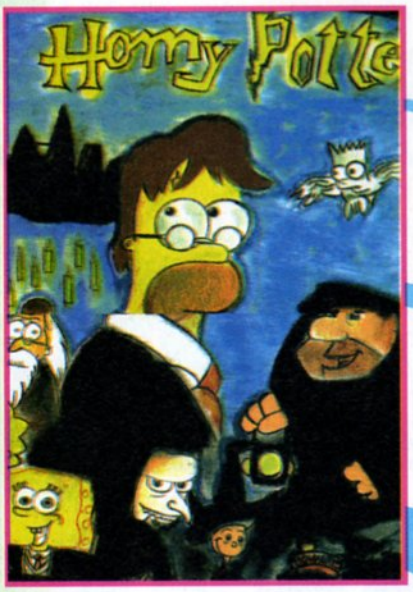
Galería Chatarra

Galería Chatarra

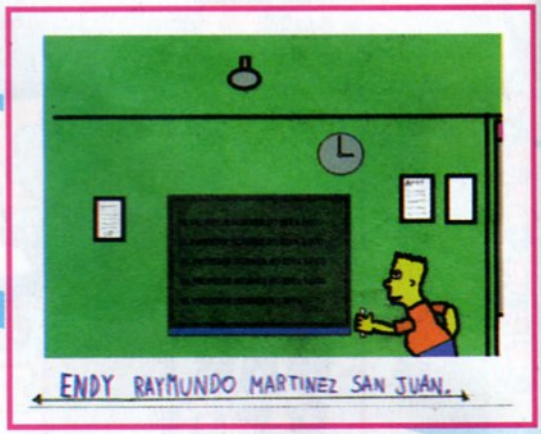
Raymundo Domínguez
Chihuahua, Chihuahua.

Luis Ángel Anteo Sánchez
Coatzacoalcos, Veracruz.

Galería Chatarra



Roy y Diana
Tampico, Tamaulipas.



Endy Raymundo Martínez San Juan
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Galería Chatarra

Erick José Lastra Rochin
Chihuahua, Chihuahua.

Andrés de Alba.
San Luis Potosí, San Luis Potosí.

Galería Chatarra

Galería Chatarra
Galería Chatarra
Galería Chatarra

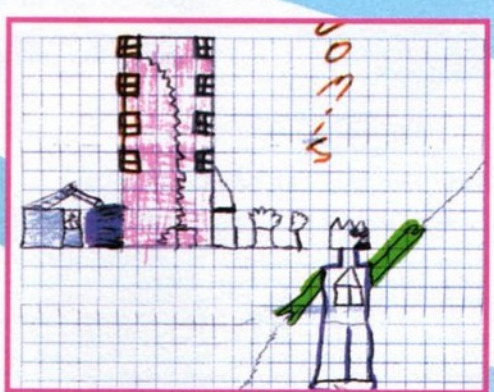
Jessica Yazmín Núñez Godínez
Iguala, Guerrero.

Óscar Manuel Colaca Camarena
Guadalajara, Jalisco.

Julio César Almada Fuente
Ciudad Obregón, Sonora.

Jorge Ruiz
México, D.F.

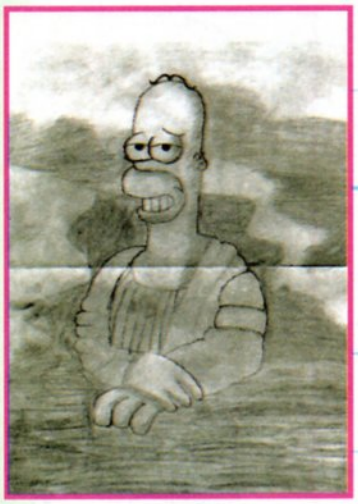
Eduardo Zazueta
Chihuahua, Chihuahua.



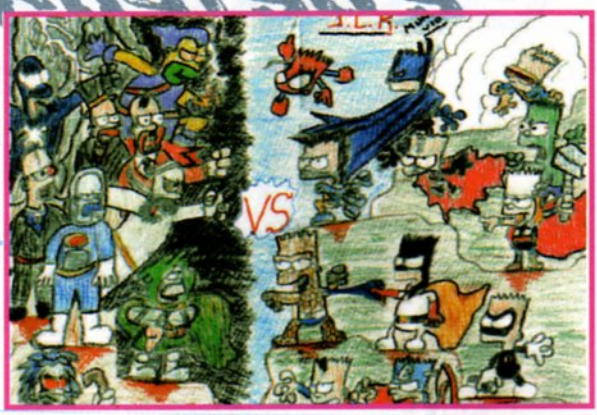
Joel Lastra Martínez
Chihuahua, Chihuahua.

Galería Chatarra

Galería Chatarra



Cynthia Damaris Landázuri
Estado de Jalisco.



José Eduardo Luis Uribe
León, Guanajuato.

Galería Chatarra

Daniel Millán León
México, D.F.

Miguel Ángel
México, D.F.

GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRIGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

TIENDA DE CÓMICS VID
5522-4118 Y 5522-5149

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

e-mail área editorial:
comics@mundovid.com

CONMUTADOR
5322-1300 Fax: 5322-1346

VENTA DE REVISTAS
5322-1335 Fax: 5322-1334
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
5322-1353 Fax: 5322-1346

"SIMPSON COMICS" AÑO XI Nº 132, 08 ABRIL de 2006.

Revista Mensual publicada por **GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 FI9.**- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres. Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel: (5) 5322-1300.- Fax: (5) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: 9984, de fecha 18 de marzo de 1997.- Certificado de Licitud de Contenido: 6981, de fecha 18 de marzo de 1997.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Reserva de Derecho al uso exclusivo del título Número: en trámite.- De la Dirección General de Correos: como publicación periódica. Registro DGC Núm.: En trámite.- Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50. C. P. 06300, México, D. F.- Tels: (5) 5591-1400 y (5) 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V., - Serapio Rendón # 87, primer piso, Colonia San Rafael, México, D. F. C. P. 06470, Tel. y Fax: (5) 5705-3535 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V., - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, México, D. F. Tel.: (5) 5445-5873 y (5) 5445-5171 Fax: (5) 5445-5171.- Certificado de Registro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226.

Derechos artísticos reservados conforme a la Ley.- **SIMPSON COMICS PRESENTS # 94, © 2002 BONGO ENTERTAINMENT, Inc., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.** Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, elementos, el relato, el logo y el símbolo son marcas registradas de **© Bongo Entertainment, Inc.- Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de los autores.**

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO

© 2006 BONGO ENTERTAINMENT, INC. THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.